

TIEDOTE

Julkaisuvapaa 16.1.2012 klo 10.00

43. Kuopio Tanssii ja Soi 14. – 20.6.2012

Taiteellinen johtaja Jorma Uotinen

NELJÄ KOTIMAISTA KANTAESITYSTÄ

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla nähdään tänä vuonna tavanomaista enemmän kotimaisia tanssiteoksia.

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ohjelmarakenteeseen on Kaupunginteatterin remontin ajaksi tehty muutoksia. Kaksi 200 hengen salia – Musiikkikeskuksen Kamarimusiikkisali sekä Kulttuuriareena 44 – mahdollistavat aiempaa useampien pienempien ryhmien esiintymisen kesän 2012 ohjelmistossa.

Kuopiossa nähdäänkin tänä kesänä poikkeuksellisen paljon kotimaisia esityksiä, joista neljä on kantaesityksiä.

– Festivaalimme yhtenä tavoitteena on kannustaa ja nostaa esiin kotimaista tanssitaideita ja tanssintekijöitä. Festivaali on kautta vuosikymmenten tehnyt tätä työtä tarjoamalla taiteilijoille mahdollisuuden tuoda kantaesitysteoksensa festivaalille, toiminnanjohtaja **Anna Pitkänen** sanoo.

Festivaalin avajaispäivänä nähdään Kamarimusiikkisalissa **Jyrki Karttusen** kantaesitysteos *Lacrimae* – teos, jossa tanssijat **Karttunen** ja **Sari Lakso** tulkitsevat tunnettujen barokkioopperoiden kuolinkohtauksia säveltäjä **Eero Hämeenniemen** pianoimprovisaation voimalla.

Avajaispäivän kruunaa Musiikkikeskuksen suuressa Konserttisalissa nähtävä **Jorma Uotisen** ja **Atso Almilan** uusi neliosainen yhteisteos. Samassa illassa nähdään myös Kuopiossa vuonna 1994 ensi-iltansa saanut **Tero Saarisen** koreografia *Wanha*, jonka esittävät Pori Dance Companyn tanssijat **Mikko Lampinen** ja **Riku Lehtopolku**.

Karttunen Kollektivin lisäksi Kamarimusiikkisalissa esiintyvät festivaaliviikon aikana uuden polven koreografit **Carl Knif** ja **Joona Halonen**. Knif tuo Kuopioon kantaesitysteoksensa *The Voynich Manuscript*. Kolmen tanssijan performanssimuotoisessa esityksessä yhdistyvät eri taiteenalat. Haloselta nähdään vuonna 2009 ensi-iltansa saanut *Whispering Cosmos*.

Kulttuuriareena 44:ssä festivaaliviikon avaa perjantaina 15.6. **Compagnie Opinion Public**, joka tuo tapahtumaan raikkaan tuulahduksen vahvaa, hiottua ja esteettistä nykytanssia Belgiasta. Tamperelainen **Tanssiteatteri MD** ihastuttaa kaikenikäisiä muumifaneja Tove Janssonin *Näkymätön lapsi* ja muita kertomuksia -kokoelmaan pohjautuvalla, visuaalisesti häikäisevällä *Tanssiva Muumilaakso* -teoksellaan. Viime vuoden tapaan Kulttuuriareenalla nähdään myös *Tanssioppilaitokset On Stage*.

Kulttuuriareenan viikon päättää suomalaisen nykytanssin kantaäidiksikin tituleeratun **Ervi Sirénin** japanilaisille tanssijoille tekemä Suomen ensi-iltateos *Kite*.

Lisäksi tarjolla on jälleen runsas ja laadukas ilmaisohjelmisto, jossa nähdään muun muassa Suomen Kansallisbaletin 90- ja Suomen Tanssitaiteilijaliiton 75-vuotisjuhlintaa. Valohallin, festariklubien, Satamatorin sekä Paikallisiikkeen ohjelmat julkaistaan myöhemmin keväällä.

Musiikkikeskuksen pääsalin, Konserttisalin ohjelma julkaistiin marraskuussa. Festivaalin koko ohjelma on nähtävissä kotisivuillamme www.kuopiodancefestival.fi

Lipunmyynti pääesityksiin alkaa 1.3. Ryhmämyynti festivaalitoimistossa on jo käynnissä.

Lisätietoja:

Anna Pitkänen, toiminnanjohtaja, p. 050 543 9267

Tiia Lappalainen, tiedottaja, p. 040 733 2036